



Vive una experiencia de enseñanza-aprendizaje completamente digital, a través de esta herramienta, la cual está dividida en tres áreas.



Podrás cursar tus materias en nuestros salones habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras y bocinas.



Tomarás tus clases desde donde quieras a través de una transmisión en vivo.

\*Siempre y cuando cumplas con los requisitos mínimos.



Aprenderás a usar la tecnología en clase a través del uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

<https://livedigitaleducation.com>



**UNIVER**  
GUADALAJARA



Licenciatura en:

# Producción y diseño de modas

33 2802 8419

[univer.com.mx](http://univer.com.mx)



La **licenciatura en producción y diseño de modas** está orientada en formar profesionales capaces de analizar, diseñar e implementar soluciones que posibiliten el crecimiento y modernización del sector textil. Todo esto, mediante el dominio de las áreas fundamentales del arte, administración, técnica textil y la cultura.

RVOE | CENTRO HISTÓRICO | 14/08/2020 | 20200381 | SEP

## ¿Qué aprenderás?

- El estudiante aprenderá a desarrollar y diseñar proyectos con ideas innovadoras que generen nuevas tendencias en la moda que sean viables en el mercado nacional e internacional.

## ¿En qué podrás trabajar?

- Diseñador de alta costura, accesorios, calzado, textiles para una marca y/o empresa de ropa.
- Patronista, muestrista, asesor de imagen y personal shopper.
- Emprendedor y dueño de una iniciativa propia de negocio que tenga todas las posibilidades de posicionarse en el mercado de la moda.



Forma parte de la  
**experiencia**  
Univer

## Plan de estudios

### 1° cuatrimestre

- Dibujo anatómico
- Dibujo técnico de la confección
- Historia del arte
- Técnicas de costura
- Teoría general del color

### 2° cuatrimestre

- Patronaje y confección para dama
- Taller de ilustración de producto
- Comportamiento organizacional
- Textiles en la confección
- Bases del diseño de modas

### 3° cuatrimestre

- Técnicas de estampado e impresión textil
- Patronaje y confección para infantes
- Historia de la indumentaria
- Tecnologías de la información
- Diseño y estilizado del figurín

### 4° cuatrimestre

- Diseño basado en anatomía
- Patronaje y confección para caballero
- Análisis de la moda internacional
- Mercadotecnia del vestido
- Comunicación oral y escrita

### 5° cuatrimestre

- Diseño de modas para dama y niña
- Producción industrial de la confección
- Diseño y modelado de calzado
- Diseño digital para modas
- Modelado sobre maniquí

### 6° cuatrimestre

- Tecnologías y técnicas de producción textil
- Producción industrial de calzado
- Diseño de modas para caballero y niño
- Administración de costos y precios
- Diseño digital para diseño de marca

### 7° cuatrimestre

- Lencería
- Presupuestos
- Fotografía de moda
- Estilismo
- Escaparatismo y mercadotecnia visual
- Bordados

### 8° cuatrimestre

- Diseño de accesorios
- Alta costura y terminados
- Comercio electrónico
- Organización de eventos de moda
- Portafolios

### 9° cuatrimestre

- Elaboración de colecciones
- El sector textil y su marco regulatorio
- Comercialización internacional
- Tendencias del diseño contemporáneo
- Estilismo y dirección de arte

